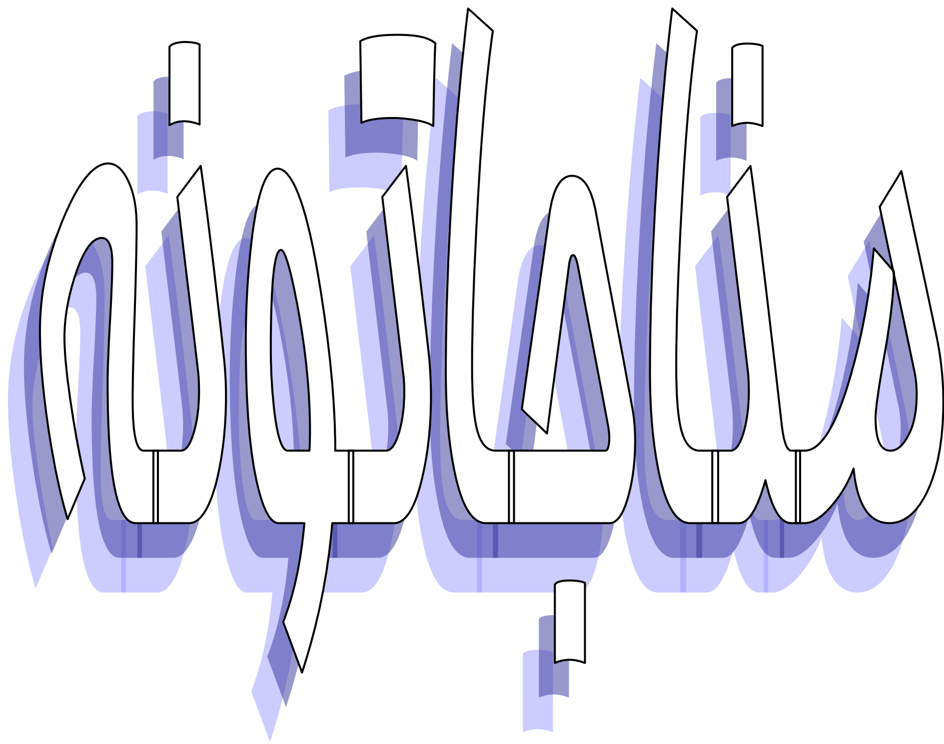


ويناوال:حاجي نوراحمد (قران مل)

دکتاب ځانګړني

- دکتاب نوم :: مناجاتونه
- شاعري او کمپوز ::حاجي نوراحمد ((قرانمل))
- خپرندوی ::اروابناد غريبک اسلامي فرهنګي خپرندويه ټولنه
- دچاپ کال :: ۱۳۸۹ لمريز کال دکب مياشت
- دخپرندوی اړيکه :: ۰۰۹۳۷۰۰۳۲۲۰۷۱
- دليکوال انټرنيټ پته ::noorahmad_kakar@yahoo.com
- انلاين چاري :: مختاراحمد احسان www.Larawbar.com

اهدا

دبناد روان ابوالفيض مولوي

عبدالغفار بريالي

روح ته !

بسم الله الرحمن الرحيم

ښاغلی الحاج نوراحمد((قرانمل)) دکندهار دځوانو شاعرانو ،لیکوالانو اوښېرونکو څخه دی چي زیاتي لیکني اوښېرني یې کړیدي چي لمړی شعري ټولګه اوځیني نور اثار یې چاپ سویدي اوځیني یې ناچاپه پاته دي

پاک خدای(ج) دي توان ورکړي چي دغي مېړنی دغورځنګو ،قیامونو اونهضتونوپښتو ژبې ته زیات کاراوخدمت وکړي اودغه دحماسوژبه راژوندی کړي اوپه ګډه یې ددنیادپرمختللو ژبوپه قطارکښي ودرؤاوپرېنږدوچي زمونږ ژبې دادب اوفرهنګ دښمنان دي زمونږ دادبي اوفرهنګي بهیردپیشرفت انکشاف اوپرمختګ مخه ونیسي مونږ دپښتني ټولني دهرپښتون ښېرونکی،شاعر،لیکوال اوادیب دا ایماني اووجداني دنده ده چي دخپلي مورنۍ ژبې دبقااوپرمختګ لپاره لستوني راونغاړي تحقیق،ښېرنه، ژباړي اوپخپل مورنۍ ژبه علمي،ادبي،تاریخي اواساسي اثارولیکي اوکلتوراوفرهنګ په غني کړي خوالحمد الله اوس په پښتني ځوانانوکښي داحس پیدا سویدی چي دخپل فرهنګ ثقافت اوادب دبهبوداوپرمختګ دپاره یې شپه اوورځ پرځان یوه کړېده چي یو ددغوځوانو لیکوالو څخه الحاج نوراحمد قرانمل دی چي دخپلي مورنۍ ژبې [پښتو]په چوپړسي یې پښې لڅي کړیدي لیکني اوښېرني کوي.الحاج قرانمل دمناجاتو یوه شعري ټولګه نوې لیکلې ده،اوڅوورځي مخکي یې ماته راوړه چي یو څه پرولیکم ده(قرانمل)پخپله شعري ټولګه کي داسي نوښت اونوي ترکیبونه راوړي وه چي ما په نورو شعري ټولګو کي نه وه لیدلي ،چي ټولو شعرونو اونظمونو یې مناجاتي رنګ او خوند درلود تخیل پېچلي تشبیهات او استعارونه پکښي لیدل کیږي دشعر ژبه یې ساده اوروانه ده اوپه ټولو شعرونو اونظمونو کښي یې دمردفي قافیې څخه کاراخیستی دی اوپه ټولو بیتو کښي یود ((را)) ردیف کارولی دی بل نوښت چي ماد ځوان شاعر الحاج (قرانمل) په شعرونو کښي ولیدی هغه دقافیې موضوع وه،دده ابتکارداؤچي ده په شعري ټولګه کښي قافیه دالفباپه ترتیب یعني دالف څخه بیا تر (یا) پوري په ترتیب راوړېده.مثلاً

خدایه کړه مي په عمل کي دناسوت را

رشتنوالی پرزړګي دملکوت را

چي ارواه مي ستا دښکلو میلمنه وي

نازنوازپه وزرو دجبــــــــــــــروت را

په پورته بیتوکښي دقافیې کلیمې دادي((ناسوت،ملکوت اوجبروت)) ((را))چي دقافیوترکلیمو وروسته راغلي دی ردیف بلل کیږي او دغي قافیې ته مردفه قافیه ویل کیږي.

دځوان شاعر،لیکوال اوښېرونکي حاجی((قرانمل))په اشعارواونظمونوکښي ادبي صنعتونه دورایه څرګندیږي مثلاً

دموسی دعصا غوندي چي لاربنود وي

دایوب استـــــــــــقامت په اهتزاز را

زه خلیل چی دخلیل دلارخلیل ســــــم

دخلیل غوندي په اورکـــــــــــــي سرفراز را

په پورتنیو بیتو کښي شاعر دتلمیح ادبي صنعت راوړي دی یعني دحضرت موسی (ع) اونمرودو قصې ته یې اشاره کړېده یادابیت چي وایې:

ستادرباركي مي سرشخ په ركوع ځوړ را

په نصیب کي دسلفو مي روغـــــــــــــبړ را

په پورته بیتو کي طباق یاتضاد راغلی دی چي دشخ اوځوړ کلیمو ترمنځ تضاد یا طباق راغلی دی. قرانمل په ځینو بیتو کښي نامانوس کلیمات راوړي دي امکان دي ولري چي الحاج قرانمل داکار دقافیې دضرورت په اساس کړي وي نور نو زه خپله لیکنه پر داغه ځاي رانغاړم لمړی ښاغلي الحاج نوراحمد (قرانمل) ته ددغي نوي شعري ټولګي مبارکي وایم اوپر قلم دې برکت وي.

په درنښت

لسانس ښوونکی حاجي فضل محمد ((پنهان))

کندهار ځلرمه ناحیه ده خواجه

۱۳۸۹\۱۲\۳۱ل م کال

۷۸۶

دټول بشریت پلار حضرت ادم(ع) چي له اسمانه مځکي ته راکښته سو نو ئې د سترښتن دربارته دا مناجات ووایه ربناظلمنا انفسناوان لم تغفرلناوترحمنالنکونن من الخسرین ط

ترجمه:اي زما پروردګاره !

((موږ پخپلو نفسونو ظلم کړیدی که چیري ته و موږته بخښنه ونه کړې او پر موږ رحم ونه وکړې موږ به خامخا له زیان کارو څخه سو))

حضرت ذکریا (ع) خپل رب ته ویل:

رب لاتذرني فرداً وانت خیرالوارثین ط

اي پروردګاره!

((ما مه پرېږده یوازي ځکه چي ته ئې ښه وارث او وارث جوړونکی))

حضرت یونس(ع) د ماهي په نس کي داسي ویل:

لااله الا انت سبحنک اني کنت من الظلمین ط

((نسته دعبادت وړ پرته له تا څخه پاکي ده تالره او زه یم له هغو کسانو څخه چي پر خپل ځان ئې ظلم کړیدی))

ټولو پیغمبرانو دخپل ښتن څخه دمناجات په ویلو او دحاجت په غوښتلو خپله بندګي ښکاره کړېده دقرانکریم لمړۍ سورة سورة فاتحه اودهمدې لمړی ایت(الحمد الله رب العلمین) دی

ترجمه:

((ټوله ثنا وصفت دټول عالم وروزونکي لره دی))

دستر او سپېڅلي ښتن بلیغ او معجز کلام هم دستر ښتن په مناجات او ستاینه پیلېږي.همدا راز د پښتنو نیکه بیټ نیکه چي دیوې وني لاندي به ناستۀ او خپل لاسونه به ئې خپل ښتن ته په زاریو لپه کړیوه دامناجات به ئې وایه:

((لویه خدایه لویه خدایه

ستا په مینه په هر ځایه

دلته دي دغرو لمني

زموږ کړدې دي پکښې پلني

داوګړي ډېر کړې خدایه

لویه خدایه لویه خدایه))

دپښتنو دکلاسکي اومنځنۍ دورې شاعرانو خپل دشعر دیوانونه دلوی څښتن په مناجات راپیل کړي دي چې دځینو شاعرانو شعرونه ئې دبېلګو په ډول رااخلو.

حضرت عبدالرحمن بابا

لویه خدایه رحیم ته ئې رحمن ته ئې

مهربان تر مورو پلار پر جهان ته ئې

مه مي باسه ناامیده له درباره

ولي داچي ګدا زه او سلطان ته ئې

عبدالحمید مومند

الهی دمحبت سوزوګدازرا

په دا اورکي دسهي سمندرسازرا

تن پرور بلبل دي عیش کاندي په ګلو

پروانه لره پروارزما پروازرا

احمد شاه بابا

اوس زه ستاکوم ثنا

اي فریادرس شاها

لاس پر سر درته ولاړیم

یار له ما مه کړې جدا

پیرمحمد کاکړ

الهي توحید دحمدو دثنا را

په ثنا کښي تر بلبل ژبه ګویا را

منور مي زړه په نور د مغفرت کړه

په تاریکه توره خونه کي رڼا را

شمس الدین کاکړ

ربه ستا په حمد ګویا لري زبان زما

ښایسته کړي په ثنا صفت بیا ن زما

په تحمید مي آئینه د زړه صیقل کړه

ګوندي مخ پکښي ځرګند سي دجانان زما

میرزا حنان بارګزي

الهي دمحبت په اور کي توان را

سمندر رنګه دپتي خولي بیان را

کل سختۍ مي له زړه وباسې قادره

لکه زلفي دخوبانو زړه پریشان را

مولانا عبدالغفار بریالی

باري خوله مي کړې ګویا په مناجات رانازل کړې ستا دفضل برکات

دځګرداغ مي ډېوه دلمرپشان کړې

چي په وو ينمه ارض وسماوات

ځوان شاعر او ليکوال نوراحمد ((قرانمل)) خپله همدا شعري ټولګه هم له پيله تر پايه په بيلا بيلو قافيو ښکلو ترکيبو دستر اوخلاق ځښتن (ج) چي د منا جاتو او عباداتو لايق دی په مناجات ترتيب کړېده قرانمل د نوو الفاظو په اوډون او دنوو کليماتو په کارولو ځانته د شعر بېله لار اخيستې لکه وايې چي:

قرانمل په بندګي درته سرخم يم

پاکه مينه پاکه مېنه ايمان روڼ را

په پورته بيت کي دادبي فنونو په اساس ناقص تجنيس کارول سوی چي مېنه داوسېدلو ځاي دی او مينه په معنوي لحاظ د بندګي اوعبادت لپاره د سرخمېدل دي چي يوازي او يوازي د برحق معبود لپاره دي د مناجات يوښکلی مفهوم افاده کوي او ددې سره سره د پاکي ميني ذکر چي د خداي د رسول (ص) او د مصلحو بندګانو مينه ده چي د خدای ج رضائې مطلب دی او د پاکي مېنې يادونه ده چي په دنيا کي د عبادت او بندګي ځاي په اخرت کي جنتونه دي چي د مؤمنانو غوښتنه ده او ددې په څنګ کي د روڼ ايمان غوښتنه چي د صادقانو مخلصانو او سپېڅلو مومنانو ايمان دی.

بل ځاي وايې:

چي جواب (لتسئَلُنْ) لره بشر کړم

ذکاوت توفيق په غيبرکي د شکران را

په پورته بيت کښي قرانمل د(الهاکم تکاثر) ايت ته په خپل بيت کي اشاره کړېده له خدايه د خداي د نعمتونو د شکر او توفيق غوښتونکی دی څو د لتسئلن په ورځ ئې د خپلي بندګۍ حق اداکړی وي او د خداي د نعمتونو کفران ئې نه وي کړي. د قرانمل د مناجاتو همدا ټولګه د پېښتو شعري ټولګو په لړکي د بندګۍ د اوصافو په زېور ښکلي او له نوښته ډکه ټولګه ده چي په ويلو ئې ماته د ستر صوفي او عارف مولانا خواجه عبدالله انصار وُرِسُ سِرَهُ ملفوظات او مناجات را په زړه سي او د هغه د عرفان مناظر نظر ته را سي رشتيا هم د قرانمل همدا مناجاتونه هغه بندګي غوښتني او سوالونه دي چي د بنده او الله تر منځ د رازونيازاړيکه ټينګه وي او د بنده د شيطاني غرور او تکبر کرغيړني لکې د انسان له زړه نه د نفس په اوبو پرېولی. نورنو تاسو او د قرانمل مناجاتونه په دې هيله چي ژوند تر پايه د بخښونکي او مهربان څښتن و دربار ته د خپلي بندګۍ اظهار په خضوع او خشوع وکړي او د همداسي مناجاتو په ويلو او غوښتلو د دواړو دارينو سعادت او شرافت ترلاسه کړي.

په اسلامي او افغاني مينه

روح الله ساقيار (عرفان)

بسم الله الرحمن الرحيم ط

درنو لوستونکو !

سلامونه درته وړاندي کوم امید دی چي ددې ټولگي په لوستنه سره مي له دعا هېر نکړی

دځو کلونو را پدې خوا مي له شعر سره خدای پاماني کړېده

ولي دا ټولگه چي مي دوه درې کلونه مخکي سره ترتیب کړېوه دفرصت څخه په ګټه پورته کېدنه مي ترتاسو درنو درورسوله کېدای سي ما هغه شاعرانه انځوګري او تخیل په کښي نوي کار ولی کوم چي دشعر په ساحرانه ژبه کي اړتیا ورته لیده کېږي ولي پر دې بنست چي دیوه سترمفهوم اساسات پکښي ترسترګو کېږي تاسو درنو ته یې وړاندي کوم

سره تردې چي ماته یې په ټولګی کي کوم رسمي درس نه دی را کړي ولي ددرنو لیکوالانو ښاغلي لسانس ښوونکي حاجي فضل محمد ((پنهان))او ښاغلي روح الله((ساقیار)) چي اوس عرفان تخلص کوي نړۍ نړۍ مننه کوم چي دا کتابګوټی پخپلو نازنینو لیکنو باندي ونازاوه

ستاسو درنو دعا په هیله

په مینه

حاجي نوراحمد قران مل

دافغان یو نایټډ اداري ښوونیز مرکزمسئول

د مناجاتو پېل

خدایـــــه ســــترګو اوعمـــــل تـــــه مـــــي حیــــا را
محبـــــت پــــر لــــــه پســــې دي پــــه رشــــتیا را

چــي مــد هــوش پــه یارانــه ســتا کــي بــې هــوش یــم
داســـي هـــوش مـــي پـــه وجـــود کـــي هویـــدا را

پـــه رنـــدۍ بـــه دمنصـــور غونـــدي در جـــار ســـم
زمـــا پـــه برخـــه دقاضـــي رســـا فتـــوا را

جـــام دجـــم کـــه مـــي دبرخـــي طـــالع اوســـي
ســـتا بـــې مینـــي یـــې مســـتي ماتـــه بـــې خـــوا را

پـــروت قـــران مـــي پـــه ســـینه کـــي ستامشـــهوددي
قرانمـــــــل تـــــــه دجانـــــــان دلار رڼـــــــا را

خدایه ! ستا وملاقات لره سبب را
دا سبب کي خوار زړګئ مي مظطرب را

چي سم محوه ستا دمیني په جلوه کي
دې جلوې ته مي دمیني خوږ شبب را

دهوس خمارمي وباسې له تنه
په عوض یې دتقواي خواږه عینب را

شور دمیني چي مستېږي په سینه کي
دا سي مینه زما په برخه دادب را

چي حساب یې په دربار دغلامی سم
قرانمل ته افتخار ددې منصب را

خدایه ! ژوند مي دعاشقو په صفات را
برائت دي پر میدان دعرصات را

داده ژوند شېبه له ژوند هیهات ځي
فهمیدن یې زما د زړه پر عرفات را

چي ترې پورته ځۀ توښه داخرت کړم
را په برخه دجانان دلارنعمات را

ځالګۍ دخرابات دي نه رنګېږي
دې جونګړه کي ملنګ غوندي حیات را

زړه مي بند دي ستا دعشق په خاطرو کي
قرانمل ته دیارۍ رنګین صفات را

خدایه ! کړه مې په عمل کې دناسوت را
ریښتینوالي په زړګي دملکوت را

چې ارواح مې ستادښکلو مېلمنه وي
نازنواز په وزرو دجبروت را

شکسته نفس مې له طغنه په امان کړې
قبلېدل مې ستا په درکې دهاهوت را

چې یو ځواک سم وساتني دبشرته
په دریاب کې حوصله دیوه حوت را

قرانمل دي سردرورِ وړي بندګۍ کې
ښه نجات دشیطانۍ له عنکبوت را

خدایه ! ستا خوښۍ ته سترګي په رنګټ را
چي ژړا يې نه دربښي اسرار پټ را

دایمان د توازن په درلو دوکي
دبري راز مي پر فکر او پر مټ را

خوف رجا مي د مذهب دلار عصا ده
په طاقت کي نور طاقت مي لټ پر لټ را

دامت مسلمه چوپړ لپاره
همرا هان مي همرازان مي سټ پر سټ را

چي مفهوم د سړیتوب انسانان درک کړي
قرانمل لره يې پلان دجوړي کړټ را

خدایه ! ستا داولیاؤ دین میراث را
ټینګ ایمان ووعقیده آئین میراث را

دمحراب دخانقا مي استوګن کړې
سُرخ رویي په اخرت جبین میراث را

دملنګ په ګدړۍ په ژوند قانع یم
دحساب کتاب دفتر مبین میراث را

چې خیرات دي بندګي کې په هر وخت سم
دغازیانو په ټولۍ متین میراث را

چې پیوست دقران مخ ومخته لولم
قرانمل یم لوست قران رنګین میراث را

لویه خدایه !دمین غونډي رواج را
دشیطان توطیه مخ لره تاراج را

زما دمیني دقالب زړګي خالي دي
په کوګل کي مي دمیني روڼ سراج را

په عالم کي دناسوت چي دي پیدا کړم
شرافت بل ملکوت پشاني تاج را

چي ړنډې سي واړي سترګي دخبلیسو
داسي توان ، دا سي ایمان داسي امواج را

سرمي ایښي ستا دخوښي نذرانې ته
قرانمل ته یاد د وصل په سماج را

خدایــــــه !لاره مـــــــي تاریکــــــه روڼ صـــــــباح را
لـــــــه هـــــــوا او لـــــــه هـــــوس پاکـــــه ارواح را

خیــــرات خــــور دي دجانـــــان دشــــفاعت ســــم
داصـــــفت مــــــي دزړګـــــي پــــه اصـــطلاح را

نـــور دي پاتــــه وي پـــدې نـــا بـــود جهـــان کـــي
مـــا حقیـــر تـــه پـــه خلاصـــون کـــي زړه مـــلاح را

تـــوره تبـــه پـــه خســـیس غمـــاز اختـــه کـــړه
تـــرې نجـــات ســـتا پـــه کـــرم دیـــو ســـیاح را

راز دمینـــــــي دي ســـــــاتلي وي ترمنځـــــــه
قرانمـــل تـــه خـــوار دعجـــز یـــو فـــلاح را

خدایه ! زما دښمن پر درد او پر وخواخ را
حوصله ، استقامت تندی پراخ را

چي زبېر غوندي دميني مدرسه سم
دغمازو وربتېدو ته مي طباخ را

بشارت مي کړې دعقل خانقاه ته
په تميز کي توپيرونه په اِلاخ را

دُرګوهر چي دجانان پښو ته انبار کړم
توان طاقت په جوړېدو دداسي کاخ را

دزړګي قاموس مي ډک په اياتو کړې
وزړګي دقرانمل ته سری سُراخ را

خدایه ! زړه مي له فضوله ثخه وچ را
چي رضا دي وي پکښې هغه لالچ را

زه عاجزه به هیثکله ئان خلاص نکړم
ستا په فضل له ګناهو عمل بچ را

خوږ مومن مي کړه په کار د مومنانو
بې ایمانو ته توند خوی پشان د مرچ را

پر حقه د بل مي لاس بری مکړه
چي مي بل خوري توان طاقت مي د خپل غچ را

بند پر بند مي ستا د در په خاکروب نازکه
قرانمل زړه ته باور د میني وچ را

لویه خدایه ! سپئ رقیب په فریبو پڅ را
په رنګټ او په زاریو یې هر ترڅ را

چې ایمان ، وجدان ، او زړه ترې په امان وي
د ټګۍ ټوله دامونه لڅ پر لڅ را

زما هم ستا بېله رحمته بل ثه نسته
درحمت لړۍ په کور کې او پر کڅ را

سر دې پروت وي ستا درحم ولیکڼې ته
درحمت باران په ژوند باندې په ثڅ را

چې آئینې ددواړو سترګو مې رڼې کا
قرانمل ته درڼا دلارې ترڅ را

لویه خدایه !زړه روښانه شپه او ورځ را
خوله ګویانه په ستاینه شپه او ورځ را

چې را ټوله کړم پر جونګړه څو بې پلاره
دا سې توان په ژوندانه کې شپه او ورځ را

چې په صدرالمنتهي کې يې بورجل ؤ
دهغه ښکلي ګاونده شپه او ورځ را

ځان به شمار کړم دجهان له نازولو
دجانان دپیروي کړه شپه او ورځ را

قرانمل دقرانه دلاري مله ته
ځراکت او نازیده په شپه او ورځ را

خدایه !تا ته بندګي کې قمر بند را
وفادار غوندي په لار کې دي سوګند را

چې داپاک زړه مې له غیره په امان وي
دجانان په پاکه مینه زړګی بند را

پیروي مې یې په برخه درفا کړې
په ایثار کې مې دردونه په سمند را

چې بې شانه والا شان وجود دي هست دی
ستا له فضله له رحمته څه درمند را

په دریاب دقرانه مې زړه غوټه کړه
قرانمل ته دغفران دکور کمند را

خدایه ستا په بندګي کي مي کلک هوډ را
په ټولی دصلحاؤ چابک هوډ را

دبي دردو ، دبي دردو کړو لپاره
وصیله نرمه دکړني ځيرک هوډ را

چي خنثي يې کړمه صرف ستاورضاته
دا سي توان مي دا سي کړوته هک پک هوډ را

زمرود دي دجانان دلاري کړني
رسېدو تې ددریاب دسمک هوډ را

قرانمل به سم سرشاره بندګي کي
لار پر لاره دلټون دمدرک هوډ را

پاکه خدایه ! دخلاصون دلار سفر را
دمردودو وړاندي زړه کي مي شرر را

چي ساحل دبندګۍ دي طې کومه
دې تګلوري ته رښتونی دزړه سر را

زما دزړه ددایرې وانحنا ته
پاک هدف دپاک مسیر په پاک وزر را

دمادې جهان دي لیري وي له کوره
دمعني غوندي کچکول کي مي زېور را

زړه کچکول دلاس په لپه التجامي
قرانمل یم ستا په وړاندي مي خم سر را

ستا دربار کې مې شخ سر په رکوع ځوړ را
په نصیب کې د سلفو مې روغ بړ را

چې سجده مې ملکوت غوندي ادا کړم
سُترګې د زړه مې خدایه په رانګړ را

خزانې به دي خالي نسي له فیضه
ما عاجز ته رحمتونه لړ پر لړ را

چې دي نه منې، منل یې زړه کې ور کړه
نافرمانو ته لاربسود وړ د چوپړ را

چې جانان مې شفاعت په ډاډ درخواست کړي
قرانمل له ره عمل د داسې کړ را

پاکه خدایه! په توفیق د ښو پرواز را
دې پرواز کې ښه ملګري مې همراز را

دبرزخ او ددوږخ له اور مې خلاص کړې
ستا خوښې رضايت کې خوږ اغاز را

دموسی دعصا غوندې چې لاښود وي
دايوب استقامت په اهتزاز را

زه خلیل چې دخلیل دلار خلیل سم
دخلیل غوندې په اور کې سرفراز را

دمعراج ديار دروي په شفاعت کې
قرانمل ته پاک قران دزړه دمساز را

لویـــــه خدایـــــه !تـــوان پـــــه در کـــــي ددر ورږ را
چـــــي معمـــور یـــــې پـــه طـــواف ســـم ســـفر ســـږ را

دبـــــلال پشـــــان احـــــد ـــــــ احـــــد پـــــر ژبـــــه
چـــــي خوښـــــي دي وي پکښـــــې هماغـــــه خـــــورږ را

خاموشـــــي مـــــي دحیـــــا دلار خاصـــــه کـــــړې
دښـــــمنان دســـــفره پـــــه شـــــور او ږورږرا

تـــوان مـــې مـــل کـــړې چـــي قربـــان دي لـــه نامـــه ســـم
وربتېـــدو کـــــي دســـــتړیـــا دوام ډېـــر لـــږ را

ســـر دې پـــروت وي دجانـــان پـــه نذرانـــه کـــــي
قرانمـــــل تـــــه حـــــق نـــــدا ، نـــــدا دغـــــورږ را

خدایه ! ستا ورضایت ته زیات سپاس را
په ازمون دبندګۍ کي مي سر پاس را

چي توانګرسم په خدمت ستادمخلوق کي
رانه لیري دخناس دترس وسواس را

سترګي کښته په حیا ستا په شکران کي
دغفران زیري له ورایه څخه پاس را

قند نبات چي دپۍ مخو زړه مجاز وړي
دې دنیا کي له همغو نه ایاس را

پل پر پل مي دجانان دقدمو کړې
قرانمل ته دایمان دلار اساس را

خدایـــه ســـتا پـــه بنـــدګي کـــي مـــي زړه ســـرانښ را
دشـــــــیطان وه وسواســــــــو لـــــــره نکـــــــرانښ را

چـــي توانمنـــــد ســـمه ددیـــــن پـــــه لارو چـــارو
داســـي هـــوډ داســـي ایمـــان داســـي تـــلانښ را

راخـــــه ســــرچي پورتـــــه نکـــــړي نـــاروا تـــــه
رقیبـــــانو تــــه پـــه زغـــم کـــي داســـي ګـــوانښ را

دوعتصـــــــمو پــــــر حبـــــل مـــــي لاس برکـــــړي
ســـــــــــــتاددین دپیروانــــــــــــو دلاس وانښ را

ســـــــردروږ دوي پـــــــه لاره دجانـــــــان کـــــــي
قرانمـــــل یـــم پـــه خـــولګۍ دشـــکران غـــانښ را

لويـــــه خدايـــــه پــــه مغزوكـــــي ژونـــــدئ هــــوش را
شــــــاهدان پـــــــه رښــــــتينواله كـــــــي ســــــروش را

چـــــي مطـــــرح ســـــم پـــــه تـــــولې دعاشـــــقانو
داســـــي درد داســـــي لـــــذت مـــــي هـــــوش پرهـــــوش را

دكـــــوثر پـــــر څنـــــډه ســـــر ورتـــــه كچكـــــول كـــــړم
دا ســـــي رنـــــګ داســـــي صـــــهبا مـــــي نـــــوش پرنـــــوش را

ژونـــــد پـــــه لپـــــه دزمـــــان مـــــي در ســـــوغات دي
پـــــه سُـــــرور كـــــي يـــــې را زونـــــه دمـــــئ نـــــوش را

نذرانـــــه دتـــــېر غوښـــــي پـــــه لحـــــد كـــــي
پـــــه تعـــــويض يـــــې قرانمـــــل تـــــه ويښ خـــــروش را

خدایه !خوی کي دمومن پرمخ اخلاص را
ددوږخ له اور تونو مي تن خلاص را

چي په روي یې ستا په درکي مقبول او سم
بس رفیق په اخرت ابن وقاص را

په رتبه کي د سلفو دمریدو
ماعاجزه ته یو ښکلي مکان خاص را

چي یې زړونه ستا په نوروي پریوله سوي
دا سي خلګ دا سي ژمن ښایسته اشخاص را

سرمي خم ستا وخدایي لره پاک خدایه
قرانمل یم په شکران مي زړه رصاص را

خدایـــــه ! زړه کـــــي دایمــــان ښایســــته بیـــاض را
وعـــــالم تــــه دفایـــــدې عمــــــل فیـــــاض را

دا شـــخ ســـر مـــي بېلـــه تـــا بـــل تـــه ټېـــټ مکـــړې
بنـــــدګی کــــي یـــو هـــوډ مـــن تکـــړه فـــراض را

چـــــي دریــــاب دبنــــدګۍ کــــي ســــتړي نســـم
داســـــي تـــــن داســـــي وجـــود مـــــي دحـــــواض را

پـــــه رنګینـــــو تجلـــــو دطریقـــــت کښـــــي
ســـرخمي مـــــي وظیفـــــه کـــــي دریـــــاض را

چـــــي تـــــو پیر دښـــــو او بـــــدو پـــــه کـــــواي ســـــو
قرانمـــــل تـــــه دتمیـــــز داســـــي مقـــــراض را

خدایه ! ستاددین په چاروکي احتیاط را
په تعمیل کي دارکانو زړه محطاط را

کلمه مي دوحدت پر خوله جاري کړه
صادق زړه د ساه ختلو پر رباط را

یم روان زه بې توښې د مرګ وخولې ته
ستا پر فضل پر کرم باندي میقاط را

خوار رنځور زړه ته درمل دغفران غواړم
دجانان په پل یوني کي مي صراط را

چي شاهدمي په اخرا کي ستا کلام سي
ما عاجز ته برائت له دېر افراط را

خدایه !حق دین مي مدام محفوظ را
ددین چارو کي تعمیل دوام محفوظ را

ستا ددین پر صراط پل مي پورته کړی
وعاجزه ته مقصد مرام محفوظ را

نه دولت او نه متاع لرمه خوښه
له عذابه مي وجود مقام محفوظ را

مسافر دبل ولات سبا پر تلو یم
دقران په ملګري مي کام محفوظ را

بېله اوښکو څه تحفه تا ته سوغات کړم ؟
قرانمل ته دمطلوب صیام محفوظ را

خدایه ستا په ارشاداتو مي سماع را
ستا د دین په اموراتو مي اطلاع را

را په برخه کړې بریاوي د نېکیو
له انوارو مي ایمان لره شعاع را

چي سر کښېږدم ستا د دین په چوپړه کي
له بد لارو هم نشینو مي وداع را

په مطاف کي د کعبې مي پښۍ تهاکي
په قسمت کي دلېدلو یې متاع را

د کچکول پشاني لپه در واري ده
قرانمل ته د جنت د کښت زراع را

خدايه ! فکر ته مې هر کله نبوغ را
په نبوغ کې تر هدف پوري بلوغ را

چې مې ژبه په رښتيا ويو ګويا وي
الامان نجات په هر وخت له دروغ را

په چوپړ کې د سلفو چې ستو مان سم
له بد لارو او بدمرغو مې فروغ را

چې وجود مې وقايه له بېرنګۍ سي
ستا په لاره کې دحق دلار دبوغ[1] را

دقران ياري مې تا لره رسد کړي
له مکار شيطانه هر وختي شلوغ را

[1] دبوغ : په عربي رنګولو ته وايي

لویــــه خدایــــه !ژونــــد مــــي ســــتا خوښــــي کــــي لــــف را
دایمــــــــان دروښــــــــنایي ډېــــــوه پــــــــر کــــــــف را

چــــــي رټلــــــي وي مــــــدام مــــــي لــــــه وجــــــود ه
امــــاره نفــــس مــــي مایوســــه پــــه غــــف غــــف را

تحــــرک یــــې دشــــیطان ځینــــي نفــــي کــــړه
دشــــیطان پــــلان پــــه وړانــــدي زمــــا اضــــعف را

پــــه څــــه ډول چــــي انســــان تــــه دي ته‍ــــا کلي
ماعــــاجز تــــه پــــه هغــــه شــــاني شــــرف را

دطــــــه او دیــــــس پــــــه رفاقــــــت کښــــــي
قرانمــــل تــــه دیــــارانو تنظــــیم صــــف را

خدايه ! زغم او حوصله مې دصديق را
بې چو پان رمې ته مشر يو طارق را

چې ټارګيټ• دلار روان پر بله خوا کړم
دملعون له لاري بله خوا طريق را

چې راتول دا خوار مومن او لس بل ځل سي
پر داغه سي کړنو ماله توفيق را

چې محروم دي ستا د رحم له کرمه
شرمېدلي سپيځ غما ز لکه زنديق را

د قران د برکت په استانه کي
قرانمل ته د تسليم نبايسته تشويق را

target ټارګيټ دانګيسي ژبي لغت دی چي په پښتو يې ديوه نفر ځانګړي هدف ته ويل کېږي

لویه خدایه !دربښتون دلار ادراک را
پر شیطان دغلبې مې زبر ځواک را

چې سینه مې په ذکرو نو ستا توده وي
داسي توان دشکرانې دکړنې واک را

دجلیل په روي جلیل ربه غفران کړه
ستادد ین پردښمن هر وختي تاړاک را

چې د ستونزو منځ کې ژوند په حوصیله کړم
ددریاب په تل کې ژوند مې د سماک را

چې په مغزکې مې ټاکلی ځای اشغال کا
قران مل ته د قران نصوص ښه پاک را

خدایه ! بل یو مبتکر سید جمال• را
دمسلم امت یو والی پر او بال را

دمحمد پشان چي زغم لري په زړه کي
وحجاج ته دزمان مو دا سي سیال را

دموسي او دطارق په سرلاری کي
عتبه غونډي اسلام لره جنرال را

چي تحلیل او تجزیه منصفانه کړي
دمعني ، مادي تر منځ مو پوتنسیال را
دډاکټر عبدالغفار په استعداد کي
قرانمل ته دساینسي جهان کمال را

• په پورته شعرکي یادسوي نومونه عبارت دي له سید جمالدین افغان ،محمدابن قاسم ،حجاج ابن یوسف ،موسي ابن نصیر ،طارق‌ابن‌زیاد ،عتبه‌ابن‌مسلم ،ډاکټر عبدالغفار کاکړ ؛ پوتنسیال: دفزیک دقانون هغه ظرفیت چي برقي تفاوت ثابتوي

خدایه !خوی،عادت ، کردار نرم صمیم را
بې سالاره قافلې ته پوه زعیم را

چې داخواراو لس را ټول پریوکهول سي
یو ټاټوبي مو ازاد ، اباد ، ترمیم را

چې یوڅوک مو بې موجوبه اورکي سوځي
دې دښمن ته دخواریو مو جهیم را

چې سیالان سو دنړۍ داولسونو
هر افغان په ابادیو کي سهیم را

چې منبر، توره ، قلم ،قران نښان وي
قران مل په کلیماتو زړه نعیم را

خدایه ! سرخم ستا په درکي په هر ان را
په کچکول دعاجزۍ کي مي غفران را

چي مخ تور نسم په لو ورځ دمحشر کي
رڼي سترګي پر دیدار مي دجانان را

چي جواب ((لتسئلن))لره بشپړ کړم
ذکاوت ، تمیز په غبږ کي دشکران را

کجروي را ځخه لیري په میلو کې
مستقیم صراط پر لاره دخوبان را

قرانمل سرمي قربان تر قرآنه کړه
د قران په لارښوونه روح روان را

خدايه ! هرځای کې د دين مختورې کوڼ را
چې ګونګې په خوله وي هروخت يې بې بوڼ را

چې بر لاسی په ايمان سمه پربانــدي
داسې وعظ دخولګې دژبې سوڼ را

تجربه دژوندانه مې سي ځواکمنه
په تحقيق او ځراکت کې دا سي چوڼ را

چې مې غشې درښتون په ښان درومې
درشتيا لېندې پشاني ملاد ښوڼ را

قرانمل په بندګي درته سر خم يم
پاکه مينه ، پاکه مېنه ايمان روڼ را

خدای دومره توان مې هر وخت پر اوږو را
چې سم ستړی دمخلوق خوی د سرو را

عقاید مې منزه له غیرو ساته
پرایات حدیث توحید یقین دکړو را

پر مذهب مې دنعمان خوشحال زړګی کړه
فکر خلاص له تزلزل او اندېښنو را

دخسیس ابلیس هر وخت ملامتې ته
ژبغړانده خوله ګویا په ګفتګو را

دقران نصوص مې نقش پر هدفو دي
قرانمل ته دقران توان د ساتو را

خدایـــه ! ســـتا چـــي وي رضـــا هماغـــه ځـــای را
پـــه قضـــاکي مـــي رضـــا پـــر فکـــرو رای را

دمســـلم امـــت پـــدې حســـاس پـــړاو کـــي
دعلـــم پورتـــه کېـــدو تـــه تـــوان همـــای را

چـــي لار یـــون مـــي دهـــدف پـــر حیـــف ولاړ نســـي
دغمـــاز ورتېـــدو تـــه هـــوی و هـــای را

ســـرمي جـــار ســـتا تـــر ازل ابـــد مالکـــه
خاتمـــه مـــي پرایمـــان دژونـــدون پـــای را

پرشـــتې دســـوال جـــواب چـــي ســـي خوشـــحاله
اســـاني وقرانمـــل تـــه هغـــه ځـــای را

دليکوال لنډه پېژندنه:

نوم .:حاجي نوراحمد (قران مل)

دپلارنوم :حاجي عبدالحميد(کاکړ)

اصلي مينه:کندهار ښار ځلرمه ناحيه(باميزو کوڅه)

اوسنۍ مېنه:کندهارښار لسمه ناحيه(کارته معلمين)

زده کړي:دمتوسطودیني ،اداري،تدریسي زده کړو ترڅنگ په ۱۳۸۲ المريز کال کي دکندهاردعالي دارالمعليمين داجتماعياتو په څانگه کي له ۱۴ټولگۍ څخه فارغ

چاپ سوي اثار:

1. ادبي ډېوه نثري تحقيقي ليکنه
2. زماغوښتني نثري ټوټه يزه ليکنه
3. اياغريبک پېژنی؟ نثري تحقيقي ليکنه
4. ټکۍ نثري تحقيقي ليکنه
5. دغريبک خزانه نثري تحقيقي ليکنه
6. داوښکو بهير آزاد اومقيدوشعرونه
7. خطاب مقيد شعرونه
8. ديادونو ځولۍ آزاد اومقيد شعرونه
9. خطوط واقلام ترتيب ،سمون اوسريزه
10. پښتولنډۍ اوغاړي ترتيب ،سمون اوسريزه
11. ستوري ستوري يادونه ترتيب ،سمون اوسريزه
12. تاند يادونه ترتيب ،سمون اوسريزه
13. زروړانگه مجله پرله پسې شپږ گڼې
14. دپاړکوډولۍ ترتيب ،سمون اوسريزه
15. لمرين کلئ دجاپان هيواد سفرنامه
16. ريښتونئ استازئ نثري ليکنه
17. مناجتونه همدا ليکنه

پــــــــای

